

어린이날 100주년 기념 국제학술대회

대전환의 시대, 아동청소년문학의 과제와 전망

주최 한국아동청소년문학학회 www.childlit.or.kr

일시 2023년 1월 13일(금) ~ 1월 14(토)

장소 오프라인·온라인 병행 (서울교육대학교 사향융합체육관 그랜드홀+온라인)

기조 강연

아동청소년문학의 과거를 넘어 미래로: 세계 석학에게 듣다

Seeing Beyond the Past and Future in world Children's literature

작가 초대

세계 속의 한국 그림책

Korean Picture Books in the World

주제 발표

세계 아동청소년문학인이 선택한 키워드

Imagining the Future of Keywords for Children's Literature

세션 1: 다양성과 환대

세션 2: 포스트휴먼과 디지털, 혼종성

세션 3: 시각예술과 스토리텔링

기념 전시

움직이는 어린이, 어린이의 목소리를 들어요!

Changes in Children, Listen to the Voices of Children!

세계 석학에게 듣다

김벌리 레이놀드



뉴캐슬대학의 김벌리 레이놀드(Kimberly Reynolds) 교수는 영국을 비롯한 유럽전역에서 영향력이 높은 아동문학연구자이다. 그는 영국을 비롯한 유럽 아동문학계의 연구 담론을 이끌어가고 있는 국제아동문학연구학회(International Research Society for Children's Literature, IRSL)의 회장(2003~2007)을 역임하였으며, 아동문학연구에 대한 공로를 인정받아 국제 그림형제상(International Brothers Grimm Award)을 수상하였다. 그녀는 영국 아동계관상(Children's Laureate)의 창립 멤버였으며, 다양한 아동문학 방송, 프로그램, 영화, 블로그 및 영국 도서관과 영국 문화원을 포함한 기타 프로젝트에 조언하고 있다. 주요 저서에는 『아동문학 : 표지들 사이에서(Children's Literature: Between the Covers)』(2011), 『생략: 1910~1949년 영국 아동을 위한 급진적 출판의 잊혀진 전통(Left Out: The Forgotten Tradition of Radical Publishing for Children in Britain 1910-1949)』(2016) 등이 있다.

우상위



우상위 교수는 중국 교육부 직속 고등교육기관인 저장사범대학 인문대학(人文学院)에서 아동문학을 가르치고 있으며, 중국에서 가장 큰 규모를 자랑하는 아동문학연구센터의 센터장이기도 하다. 그의 주요 연구 분야는 아동문학, 아동문화, 어문교육과 아동교육이다. 주요 저서에는 100년 동안 중국 아동문학을 탐구한 『지난 세기 중국 아동문학의 학제간 확장에 대한 근거, 경로 및 성찰(百年中国儿童文学跨学科拓展的依据、路径与反思)』(2020), 『중국 아동 문학 편년 연구(1908~1949)(中国儿童文学编年研究 1908-1949)』(2019), 『5·4 아동문학의 중국상상력에 관한 연구(五四儿童文学的中国想象研究)』(北京师范大学出版社, 2014) 등이 있다.

원종찬



원종찬 교수는 인하대학교 한국어문학과에서 아동문학을 가르치고 있으며, 지난 30여 년간 아동문학 연구와 평론 활동을 병행해왔다. 평론집 『아동문학과 비평정신』(2001)은 20여 년 동안 11쇄를 찍으며 아동문학계의 필독서로 자리매김하였다. 그의 연구와 평론은 아동문학사의 계보를 재정비하고 작품을 문학성을 높이는 데 크게 이바지했다. 한국아동청소년문학학회 회장을 역임하였으며, 아동문학 연구뿐 아니라 교사와 학부모를 위한 대중강연도 활발히 진행하고 있다. 주요 저서로는 『한국아동문학의 쟁점』(2010), 『북한의 아동문학』(2012), 『한국아동문학의 계보와 정전』(2018), 『아동문학의 오래된 미래』(2020) 등이 있다.

엘리자베스 그루너



엘리자베스 그루너 교수는 리치몬드대학교에서 아동 및 청소년 문학과 빅토리아 문학을 가르치며 논픽션 창작도 가르치고 있다. 그의 연구는 어린이와 청소년 문학과 교육 사이의 관계, 특히 다양한 소수화된 지위가 그러한 관계에 어떻게 영향을 미치는지에 초점을 맞추고 있다. 그녀는 예술과학부 부학장이자 전 학술자문자원센터 소장으로 세미나 프로그램의 창립 코디네이터이기도 하였다. 또한, 그녀는 미국과 캐나다 등 미주권 중심의 아동문학학회인 아동문학협회(Children's Literature Association)의 회장을 역임했다. 주요 저서로는 『현대청소년문학과 청소년독자Constructing the Adolescent Reader in Contemporary Young Adult Fiction』(2019)가 있다.

작가 초청 대담



백희나

한국 그림책 작가.

2020 아스트리드 린드그렌 추모상(Astrid Lindgren Memorial Award) 수상.

주요 작품:

『구름빵』 2004

『달 샤베트』 2011

『장수탕 선녀님』 2012

『알사탕』 2017

『이상한 손님』 2018

『나는 개다』 2019

『연이와 버들 도령』 2022

이수지

한국 그림책 작가.

2022 한스 크리스티안 안데르센 상(Hans Christian Andersen Award) 수상.

주요 작품:

『이상한 나라의 앨리스』 2002

『거울속으로』 2003

『파도야 놀자』 2008

『그림자 놀이』 2010

『선』 2017

『여름이 온다』 2021



학술대회 프로그램

1일차

2023년 1월 13일 금요일 13:00~20:00

시간	프로그램 내용	
12:00~13:00	첫째날 등록	
	대전환의 시대, 세계 아동문학인이 선택한 키워드 [주제발표 1부] 다양성과 환대(Diversity and Hospitality)	사회: 박성애(서울시립대학교)
13:00~13:30	한국학으로서 아동문학의 의미: 도전과 기회	발표: 다프나 주르(미국, 스탠포드대학교) 토론: 장정희(한국, 서울대학교)
13:30~14:00	신시대 세계 아동문학 정전 모색	발표: 두전하(중국, 저장사범대학) 토론: 류덕제(한국, 대구교육대학교)
14:10~14:40	북측에 대한 인식 전환의 필요성	발표: 마성은(중국, 저장사범대학) 토론: 김화선(한국, 배재대학교)
14:40~15:10	미국 아동문학상 수상작에 그려진 아시안 이야기	발표: 위종선(미국, 퍼시픽대학교) 토론: 손향숙(한국, 한국방송통신대학교)
	[개막행사]	사회: 방은수(서울교육대학교)
16:00~16:30	개회사	조은숙(한국아동청소년문학학회 회장)
	환영사	임채성(서울교육대학교 총장)
	축사	이상경(방정환재단 이사장)
16:30~17:00	[특별 전시] 움직이는 어린이, 어린이의 목소리를 들어요! 어린이가 만든 “어린이 인권선언” 온라인 전시	사회: 염희경(방정환재단 연구부장)
	[기조강연 1부] 세계 아동문학의 과거를 넘어 미래로: 세계 석학에게 듣다	사회: 이향근(서울교육대학교)
17:00~17:40	주제 강연 1: 아동문학으로 더 나은 세상 만들기	김벌리 레이놀드(영국, 뉴캐슬대학교)
17:40~18:20	주제 강연 2: 중국 아동문학의 새로운 전통 구축 경로	우상위(중국, 저장사범대학)
18:30~19:10	주제 강연 3: 한국 아동문학 100년의 현주소: 세계아동문학과의 소통	원종찬 (한국, 인하대학교)
19:10~19:50	종합 토론	
19:50~20:00	[1일차 폐회]	

학술대회 프로그램

2일차

2023년 1월 14일 토요일 09:00~17:00

시간	프로그램 내용	
08:30~09:00	둘째날 등록	
09:00~09:40	[기조강연 2부] 세계 아동문학의 과거를 넘어 미래로 : 세계 석학에게 듣다 주제 강연 4: 과거에 대한 저항, 청소년문학에서 미래를 읽다	사회: 오세란(충남대학교) 엘리자베스 그루너 (미국, 리치몬드대학교, 전 아동문학협회회장)
09:40~09:50	질의 응답 및 토론	
10:00~10:30	대전환의 시대, 세계 아동문학인이 선택한 키워드 [주제발표 2부] 포스트휴먼, 디지털, 혼종성(Post-human, Digital and Hybrid) 한국 아동문학의 상호매체적 양상 : 1922년부터 2022년까지	사회: 이지영(경인교육대학교) 발표: 루이스 지렁(브라질, 상파울루대학교) 토론: 오현숙(한국, 서울대학교)
10:30~11:00	디지털 시대 아동문화와 포스트휴먼으로서의 어린이 : 아동문화에서 애니메이션의 귀환	발표: 박유신(한국, 경인교육대학교) 토론: 강수환(한국, 인하대학교)
11:00~11:30	AI 시대 아동청소년 SF의 포스트휴먼 연구 : 로봇 캐릭터를 중심으로	발표: 어린이청소년SF연구공동체플러스알파 공동연구, 최배은발표 토론: 최애순(한국, 계명대학교)
14:00~14:40	[작가 초대] 세계 속의 한국 그림책 "이야기는 어디서 시작하는가?" 백희나 이수지 대담	사회: 김지은(서울예술대학교) 대담: 백희나, 이수지
15:20~15:50	대전환의 시대, 세계 아동문학인이 선택한 키워드 [주제발표 3부] 시각 예술과 스토리텔링(Visual Arts and Storytelling) 21세기 일본 그림책의 변화와 발전	사회: 김상한(한국교원대학교) 발표: 오오타케 키요미(일본, 도쿄준신대학) 토론: 김영순(한국, 아동문학연구자)
15:50~16:20	'특대인간'과 '팜파탈'의 만남으로 재탄생된 '빨간모자': 안이클레프와 알랭 고티에의 『나의 빨간모자』를 중심으로	발표: 이성엽(한국, 이화여자대학교) 토론: 김순녀(한국, 연세대학교)
16:20~16:50	오사카 방언으로 번역된 백희나의 작품	발표: 윤혜정(일본, 히토쓰바시대학) 토론: 조성순(한국, 인하대학교)
16:50~17:00	[2일차 폐회]	

한국아동청소년문학학회

홈페이지 주소: www.childlit.or.kr

대표 메일 주소: childyalit@naver.com

학술대회 온라인 접속 주소: 학회 홈페이지에 공지 예정

학술대회장 주소: (06639) 서울 서초구 서초중앙로 96(서초동 1650번지)
서울교육대학교 사향융합체육관 1층 그랜드홀

찾아오시는 길

전철을 이용할 경우

2.3호선 전철 이용. 교대역에서 하차 3호선 13출구 남부터미널 방면으로 200m지점

버스를 이용할 경우

간선(B) : 144, 350

지선(G) : 3420, 3421, 3423, 4423

마을(G) : 서초03, 서초10, 서초21